

LETTERATURA, ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - L-10 - curriculum Artistico, audiovisivo e dello spettacolo

SSD Sigla			Esame	CFU
1° Anno di Corso				
L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana	LETTERATURA ITALIANA	12
L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche	LINGUA E LETTERATURA LATINA	12
L-FIL-LET/12	A	Filologia, linguistica e letteratura	LINGUISTICA ITALIANA A-K	12
L-FIL-LET/12	A	Filologia, linguistica e letteratura	LINGUISTICA ITALIANA L-Z	12
L-ART/06	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DEL CINEMA	6
M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA CONTEMPORANEA	6
M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOGRAFIA CULTURALE	6
L-ART/06	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELLA TELEVISIONE A-K	6
L-ART/06	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELLA TELEVISIONE L-Z	6
2° Anno di Corso				
L-FIL-LET/14	B	letterature moderne	METODOLOGIE DI ANALISI DEL TESTO	12
L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
L-FIL-LET/05	B	Filologia, linguistica e letteratura	STORIA DEL TEATRO ANTICO	12
L-ART/07	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	6
UN ESAME A SCELTA TRA:				
M-FIL/05	C	Attività formative affini o integrative	LINGUAGGI DEI NUOVI MEDIA	6
L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL TEATRO MODERNO	6
SPS/08	C	Attività formative affini o integrative	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E UFFICIO STAMPA (mutua da L3)	6

UN ESAME A SCELTA TRA:				
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	REGIA AUDIOVISIVA TRA TEATRO E MEDIA DIGITALI	6
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	ISTRUZIONE E EDITORIA MULTIMEDIALE	6
SPS/08	C	Attività formative affini o integrative	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
3 laboratori a scelta dello studente				
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI METRICA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI FONETICA (mutua su LM14, L 11, LM 37)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI SCRITTURA (mutua su L3, LM14, L11,LM37, L20, L36)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (mutua su L3)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI SCRITTURA PER IL WEB (mutua su L20)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO SOCIAL MEDIA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI SCRITTURA ISTITUZIONALE E PUBBLICITARIA (mutua su L20 e L36)	2
		art.10, comma 5, lettera d	INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA (mutua su L3, L11, LM14 e LM37)	2
3° Anno di Corso				
L-ART/03	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (mutua da L3)	6
L-FIL-LET/09	B	Filologia, linguistica e letteratura	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	12
UN ESAME A SCELTA TRA:				
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	TEORIA E PRASSI DEGLI AUDIOVISIVI (mutua da L3)	6
L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative	LINGUAGGI ARTISTICI DEI NUOVI MEDIA (mutua su L3)	6
UN ESAME A SCELTA TRA:				
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	FORME DELLA SERIALITA' TELEVISIVA	6
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6

		art. 10, comma 5, lettera d	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE	3
		art. 10, comma 5, lettera c	LINGUA INGLESE	3

			ESAMI A SCELTA	12
			tirocini e/o laboratori	6
			prova finale	6
		A scelta dello studente (oppure un altro della facoltà non sostenuto in precedenza)		12
M-FIL/04			ESTETICA	6
L-ANT/03			STORIA ROMANA	6
M-STO/08			ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (mutua su L3)	6
M-GGR/01			GEOGRAFIA	6
L-LIN/10			LETTERATURA INGLESE (MUTUA DA L 11: LETTERATURA INGLESE 1)	6
L-LIN/05			LETTERATURA SPAGNOLA (MUTUATO DA L-11: LETTERATURA SPAGNOLA 1)	6
L-LIN/13			LETTERATURA TEDESCA (MUTUATO DA L-11: LETTERATURA TEDESCA 1)	6
L-LIN/03			LETTERATURA FRANCESE (MUTUATO DA L-11: LETTERATURA FRANCESE 1)	6
M-STO/04			STORIA CONTEMPORANEA II	6
INF/01			WEB MARKETING (MUTUA DA L3)	6
L-FIL-LET/14			PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE	6